

## Vážení a milí,

přejeme Vám úspěch ve Vašem studiu.

Jedním z předpokladů tohoto úspěchu je dodržení určitých pokynů, systematické konzultace, účast na prezentacích a kvalitní i včasné odevzdání Vašich prací.

Uvádíme proto soubor informací k průběhu i k závěrečné fázi AT LS 2009/2010.

### Ateliérové práce:

Po Vašem definitivním rozhodnutí o zvoleném zadání a zápisu do KOS (uzávěrka je v PO 1.3.09) zahájíte práci na Vašem návrhu (pokud jste ji již nezahájili).

Tomu předcházejí uskutečněné schůzky AT (besedy o zadáních).

Doporučujeme, abyste si dostupnou lokalitu osobně prohlédli, případně nafotili. U nedostupných máte možnost získat řadu pohledů na „Google“ a „Internetu“ podle našich informativních podkladů, které jsou vyvěšeny v AT.

**Prohlídka lokality pro Galerie v Plzni proběhne ve ČT 25.2.10, organizuje ji a pojede s Vámi arch. Kándl.**

**K Pankráci bude exkurze ve ČT 11.3.10, sraz v 10.00 hod před vchodem do OSC Arkády Pankrác (stanice Metra Pankrác).**

U zadání jsou uvažovány v principu dvě oblasti:

### OBLAST BYDLENÍ:

Bydlení je oblast architektury vycházející bezprostředně z osobních potřeb člověka. Bytové prostředí (prostředí bytu) ovlivňuje estetické cítění každého z nás od raného dětství (od „kolébky“) až po vysoké stáří. Každá nová životní etapa vyžaduje jiný přístup k řešení obytného prostoru a zajištění některých dalších doprovodných funkcí bytu. Z tohoto důvodu jedním ze základních funkčních a prostorových požadavků při řešení kvalitního bytového prostoru by měla být jeho maximální flexibilita tak, aby bylo možné nejen měnit vybavení bytu, ale i vytvořit nové prostory a jejich vzájemné vazby. Moderní byt by měl být v co největší míře uvolněný, s minimální zátěží pevných přiček, s maximální osvětlením všech prostor a s možností i jeho průběžné regulace.

Patří sem také hledání principů struktur a dalších způsobů jak šetřit zastavěnou plochu.

Po stránce stavitelské se oblast bytové výstavby pohybuje obvykle na platformě elementárních stavebních technik (logicky tak navazuje na výuku staveb a konstrukcí), kdy nepracuje s náročnými profesně technologickými systémy a má širokou škálu modifikací základní funkce. Zároveň však je oblastí pro individuální přístup, osobitý výraz i experiment s možností orientace na nové technologie i materiály nebo specifické podmínky prostředí, kde je možné optimálně uplatnit principy ekologické, alternativních zdrojů energie a recyklace materiálů, od zapojení do stávající zástavby přes volnou výstavbu až po kosmos.

Charakteristickým znakem moderního bytu, popř. rodinného domu (vily) by měla být maximální kompatibilita a vyváženost vnějšího i vnitřního výrazu, funkčních vazeb a technického vybavení. Navržené bytové prostředí by mělo navazovat pocit jednoduchosti, čistoty, provozní jasnosti tak, aby rodina mohla fungovat jako celek a zároveň aby její jednotliví členové měli zajištěno v co největší možné míře soukromí, možnost pracovního využití, popř. dětských her, včetně případného dvou i více generačního bydlení.

Smyslem práce je především osvojení znalostí typologie staveb pro bydlení a ovládnutí problémů lidského měřítka v architektuře na základě empirických znalostí v bezprostřední vazbě na stavebnětechnické řešení.

### OBLAST OBČANSKÉ VYBAVENOSTI:

Řešení návrhů v této oblasti představuje především příležitost uplatnění pohledů a názorů mladé generace na funkci, účel i smysl staveb občanské vybavenosti dle vlastní úvahy a výběru s možností uplatnit principy ekologické, alternativních zdrojů energie, recyklace materiálů a pod. s individuálním přístupem, osobitým výrazem i experimentem. Je zde široký prostor pro využití různých typů konstrukčního a stavebně technického řešení a aplikace inovativních technologií šetřících nevyčerpatelné zdroje energií jak v pasivní, tak v aktivní rovině a získání znalostí typologie staveb občanské vybavenosti s možností polyfunkční kombinace na konkrétních pozemcích v Praze, případně i jako teoretická úloha. Zajímavé bude jistě také řešení mostu přes Vltavu v Podbabě, které jste si někteří z Vás vybrali.

Pro jednotlivé úkoly Vám předáme podrobnější podmínky, zejména požadavky nebo náměty na funkční, provozní a dispoziční uspořádání. Ve všech případech, kde jsme se pohybovali již v předchozím období (ať už v rámci AT, nebo v rámci naší osobní praxe), zejména pak v oblasti Pankrácké pláně, můžete od nás obdržet i řadu konkrétních podkladů pro grafické provedení Vaší práce (digitální modely okolí, vizualizace navrhovaných objektů a pod).

Tam, kde si některé z nabízených zadání zvolilo Vás více (lokality na Hanspaulce, Pankrác apod.) předpokládáme, že tato skupina bude spolupracovat i na celkovém řešení prostoru s cílem vytvořit určitý komplex (např. na Hanspaulce bytový s určitými doplňujícími funkcemi jako jsou mateřská škola, fit centrum, kavárna, dům pro seniory, služby atd.), včetně případně i vytvoření společného závěrečného většího modelu.

V případě studií pro budoucí bakalářský projekt (ATZBP) si spolu dohodneme určitý specifický postup práce zaměřený na budoucí BP (konzultace s profesantem, stavaři, statiky) a také již v této fázi předběžný rozsah a způsob zpracování budoucího BP, včetně řešení detailů tak, abychom přešli případným budoucím komplikacím při převádění Vaší studie do BP.

Odevzdává se v PO 24.5.2010 do 12.00 hod instalací prací v AT

Obsah:

1. Výkresy
2. Model
3. Portfolio ("vývoj práce v semestru") na A3
4. CD (shodné s výkresy). Toto není povinné, my Vás však o to prosíme. Na FA funguje ročenka, chceme dávat práce na Web a do klip rámu, někdy také do ALFY, později pak už velmi těžko od Vás něco získáme.

Co na „plachtu“:

- Širší urbánní vztahy (vyznačení místa, zakres plánu okolí, montáž do foto Gogole apod.) 1:1000, 1:5000
- Situace (architektonický pohled na střechy, komunikace, zeleň, okolí, mohou, ale nemusí být stíny) 1:500, 1:200
- Schémata, nahrazující průvodní zprávu (vysvětlivky, popisy, texty přímo ve výkresech a pod)
- Všechny základní půdorysy (přízemí s okolím) 1:200
- Potřebné řezy (minimálně 1 hlavní, lépe 2) 1:200
- Všechny pohledy (minimálně 4) 1:200
- Perspektivu (min. 1) nebo axonometrii (vždy s bezprostředním okolím a stafáží)

Uvedená měřítka jsou orientační, upřesníme si je spolu v dokončovací fázi Vaší práce.

Umíte-li, udělejte vizualizace, tedy uvedenou perspektivu nebo axonometrii a příp. zakomponujte do fotografie.

Půdorysy, řezy a pohledy černobíle, ostatní barevně nebo animační reál.

Kdo chce pracuje počítačově, kdo chce a umí pracuje ručně. Zdařilé skicy jsou vítány.

Na „plachtu“ doporučujeme publikovat fotky stávajícího stavu (parcely), výchozí vzory celkového i detailního pojetí, případně zmenšeniny skic.

- Práce (výkresy) se budou instalovat na obě boční stěny AT (špendlit) o výšce cca 3,5 m a na bílé mobilní panely (lepit oboustrannou lepenkou) o výšce cca 2,2 m. Výkresy budou v modulovém systému 70x70 cm. Znamená to, že šířka bude vždy 70 cm, výška může být v násobcích, tedy 140, 210, nebo 280 cm. Je třeba si rozmyslet, jaký budete mít rozsah výkresů a tedy jak vysoký pruh budete potřebovat, čili kam výkresy v AT umístíte. Byli bychom moc rádi, kdyby ti co dělají určité téma se nějak mezi sebou domluvili a instalovali své práce vedle sebe.
- Modely budou rozmístěny na plochu stolů v centru AT a také na mobilní skříňky. Model osadíte na pevnou podložku, např. dřevěnou desku (doporučujeme zakoupit v některém Bauhausu, Hornbachu či Obi běžnou policovou desku v bílém laminu, nebo v přírodním dřevě či dýze). Provedení, design a „vypovídací schopnost“ modelu je důležitou součástí celkového hodnocení práce!
- Výkresy prosím označte vždy rozpiskou (grafiku necháváme na Vás) kde bude Vaše jméno, ročník, název práce atd. a dále pak „Ateliér Aulický-Aulická-Mikule-Kándl“.  
V pravém dolním rohu bude umístěno logo AT, které Vám včas pošle Mikule.
- Známkova bude oznámena na závěrečné schůzce AT ve ČT 27.5.10 na společné schůzce od 10.00 hod. Index vezměte s sebou.
- Práce AT budou vystaveny od 24.5.10 do 31.5.10.

### **Bakalářské projekty (BP):**

---

- Odevzdávají se v PÁ 21.5.10 do 12.00 hod.
- Obsah BP:
  1. 1x paré kompletního BP na A4 v pevných deskách uvnitř členěný na jednotlivé části.
  2. Portfolio výchozího návrhu na A3 (práce z AT, podle které je BP vypracován) a to buď:
    - a) v původní verzi, pokud jste řešení v BP podstatně nepřepočítali
    - b) v upravené verzi, odrážející důležité či podstatné změny v BP
  3. Portfolio celého BP zmenšeného na A3. Bude sloužit k vypracování hodnocení (dělá ved. AT), oponentuře (oponenta zajistí ved. AT) a k archivaci.  
Doporučujeme udělat těchto výtisků více, alespoň další dva, pro prezentaci při obhajobě členům komise.
  4. CD s portfoliem celého BP (kompletní obsah v .pdf)
  5. Průvodní list BP s podpisy (ten okopírujeme)
- Další postup po odevzdání:
  1. Váš BP vedoucí AT ohodnotí a oznámkuje (vč. zápisu do indexu) ve ČT 27.5.10 v 10.00 hod (současně s ostatními pracemi AT). Oponentura Vám bude zajištěna, nemusíte si ji shánět. S hodnocením a oponenturou budete seznámeni nejpozději 3 dny před termínem Vaší obhajoby.
  2. Potom Vám zapíšeme známky do KOSu, abyste dostali kredity a mohli k obhajobě BP (bude v ÚT 29.6.10)
  3. Na obhajobě BP budete znovu hodnoceni, ovšem v rámci ukončení celého bakalářského studia. Na obhajobě budete prezentovat svůj BP takto:
    - buď vyvěsíte cca 6 formátů A1 na šířku na stěnu (nebo použijete výkresy přímo z BP, což ale nevypadá vždy moc dobře, protože je to skládané)
    - nebo promítnete digitálně v PowerPointu nebo .jpg, nebo .pdf (doporučujeme vzít si vlastní Notebook, dataprojektor bude k dispozici)
    - můžete také udělat oboje
    - pokud budete mít hezký model z předchozí práce AT, vemte ho s sebou
    - při prezentaci doporučujeme zařadit také vizualizaci, nebo jiný pěkný architektonický obrázek (perspektivu, kresbu) předchozí práce AT ať už na papíře, neb při promítání
    - BP se obecně nevystavují, uvítáme však jeden až dva výkresy, které vystavíme.

Předběžný rozpis těch, kteří jste se zapsali na BP, k jednotlivým konzultantům (zohlednili jsme vesměs Vaše přání, okolnost s kým jste konsultovali Vaši ATZBP a také naši představu, že byste měli být pokud možno seskupeni podle zadání v počtu po osmi):

Meloun: Bílá, Bláhová, Cutáková, Čechová, Janoušek, Leňo, Novotná Hana, Ouředníčková. (K tomu Jílek s ATRN.)

Vojíš: Ambrožová, Halenková, Homolová, Jedlinský, Krupková, Mádlová, Novotná Kateřina, Pšeničková

Kuchtová: Jílek, Kašpar, Klausová, Linhartová, Matoušek, Miler, Nášelová, Pavelková

Při dalším setkání lze ještě upřesnit.

### **Diplomové práce (DP) :**

---

- Odevzdávají se v PÁ 21.5.10 do 12.00 hod. Práce bude pouze převzata (orazítkována a podepsána), známkuje se až po obhajobě.
- S hodnocením a oponenturou budete seznámeni nejpozději 3 dny před termínem Vaší obhajoby.
- Obsah DP:
  1. 3x Portfolio kompletní DP (1x pro ved. AT k hodnocení, 1x pro oponenta kterého Vám zajišťujeme, 1x pro FA)
  2. 1x Výkresy ve formátu A1 kompletní DP (neskládat!)
  3. CD kompletní DP. Prosíme o jedno CD navíc (viz práce AT výše)
  4. Model (není u DP povinný, my Vám ale doporučujeme model udělat!)

- Obhajoby DP budou v ÚT 8.6.10. Na ní si vezmete to, co jste odevzdali (bude Vám to vydáno před obhajobou), mimo CD. Doporučujeme mít další alespoň dva výtisky portfolia pro členy komise. Na obhajobě budete prezentovat svůj DP takto:
  - buď vyvěsíte cca 6 formátů A1 na šířku na stěnu
  - nebo promítnete digitálně v PowerPointu nebo .jpg, nebo .pdf (doporučujeme vzít si vlastní Notebook, dataprojektor bude k dispozici)
  - můžete také udělat oboje, v tom případě doporučujeme připravit si výkresy ve formě presentační „plachty“ obdobně jako u ateliérové práce (viz výše)

V rámci obhajoby je možné digitálně promítat celý DP, případně i další související dokumentaci (na př.fotky okolí, výchozí principy, nebo vzory, kompoziční úvahy a pod.)

- DP se v rámci AT obecně nevystavují, uvítáme však jeden až dva výkresy, např.vizualizace které vystavíme. Jinak je po obhajobách od ST 9.6.10 do ST 23.6.10 je výstava DP celé FA v Aule.

### **Realizační projekt:**

---

- Odevzdává se shodně jako práce AT, ale nevyvěšuje se. Jen se položí na stůl.
- Obsah a rozsah dle dohody s konzultantem

### **Ostatní:**

---

- Konsultace AT budou pravidelně vždy PO od 14.00 hod v principu do 17.00 hod (v případě potřeby i déle) a ve ČT od 9.00 hod do 12.30 hod (bez možnosti prodloužení), s výjimkou ČT 1.4.10, kdy budeme celý den (náhrada za konsultace 22. s 25.3., které se nebudou nekonat) Je také možná dohoda individuálních konsultací, to bude řešeno vždy na konsultaci předchozí, nebo po telefonické či e-mailové dohodě.

- I. presentace bude v PO 15.3.10 od 13.00 hod (!) v AT 1130.

Při této presentaci předvedete ve skicách (špendlených na stěnu, nebo promítaných z CD či PC, projektor bude k dispozici) svoji výchozí rozvahu řešení, uvažovanou funkční a provozní náplň a umístění na pozemku. Vedoucí AT Vám spolu s asistenty vysloví souhlas s nastoupeným směrem v práci, případně stanoví doplňující požadavky a může se dohodnout získání doplňujících podkladů.

- II. prezentace bude v PO 12.4.10 od 13.00 hod. (!) v AT 1130.

Na této presentaci se představí na výkresech (špendlených na stěnu, nebo promítaných z CD či PC, projektor bude k dispozici) konečná koncepční podoba řešení, ve vysokém stupni rozpracovanosti dispoziční a architektonické řešení a rozpracované řešení okolí. Vysvětlíte základní momenty kontextu okolí, řešení dopravního napojení a základní principy stavebně technického a konstrukčního řešení. Velmi doporučujeme mít nějaký i třeba jen hrubý (skicovitý) pracovní model!

Tato presentace bude pro Vás také orientací „jak jste na tom“ v porovnání s ostatními, jak co do úrovně řešení, tak co do rozsahu vzhledem k času.

- III. presentace bude v PO 10.5.10 od 13.00 hod (!) v AT 1130.

Na této presentaci se představí na výkresech (špendlených na stěnu, nebo promítaných z CD či PC, projektor bude k dispozici) konečná celková i detailní podoba řešení, finální dispoziční a architektonické řešení a řešení okolí s případnou úvahou o vnitřním uspořádání interiéru. Dohodne se představa o provedení výsledného modelu a vizualizací a bude možné si domluvit detaily i upřesnit konkrétní věci související s finální podobou práce.

Upozorňujeme zejména ty, kdo by nebyli na II. presentaci, že to bude poslední možnost jak se dohodnout na provedení výkresů („plachty“) a zejména pak modelu! Je to také ještě před termínem odevzdání BP a DP.

- Termíny odevzdání AT prací, BP i DP jsou striktní a nelze se spoléhat na benevolenci. Upozorňujeme, že druhý den po odevzdání AT prací chodí obvykle pan děkan FA s komisí dalších pedagogů na prohlídku AT prací!

- V případech jakýchkoli nejasností či problémů, příp. zdravotních potíží zdůrazňujeme nutnost (a tím také jedinou reálnou možnost pozitivního řešení) včasného osobního kontaktu (např. telefonicky) s vedoucím AT !!!

### **Předpokládané aktivity AT 1130:**

---

1. Konsultace (podrobný sumární výklad) rozsahu a obsahu BP ve ČT 25.2.10 od 10.00 hod.
2. Exkurze na City Tower na Pankráci s presentací geneze řešení Pankrácké pláně 11.3.10 , sraz v 10.00 hod před vchodem do OSC Arkády Pankrác (stanice Metra Pankrác)
3. 1 denní exkurze (zájezd busem) do Mnichova na nejnovější stavby ve ČT 15.4.10, pravděpodobný odjezd v 6.30 hod od stanice Metra Stodůlky (bude ještě upřesněno).  
Předpokládaná cena od cca 550.- Kč do cca 800.- Kč odvisle od počtu zájemců.